

Gwladys DUTHIL

Créatrice Costumes



06 26 17 27 79
24 rue Rampal - 75019 Paris
www.gwladysduthil.com
duthil.gwladys@gmail.com

16/10/1989
Permis B - Anglais

COMPETENCES

Création de costumes
Dessin de maquettes
Histoire du costume
Réalisation de costumes
Teinture et patines
Habillage

FORMATIONS

- 2013 **Post diplôme coupeur** (formation tailleur - corsetterie - moulage), ENSATT Lyon.
Diplôme « Concepteur Costume », ENSATT Lyon.
- 2011 Licence 3 Arts du spectacle - Danse, Université Paris 8 Saint-Denis.
- 2010 **Diplôme des Métiers d'Arts « Costumier Réalisateur »**
- Félicitations du jury, Lycée La Source Nogent-sur-Marne.
- 2007 Bac STI Arts Appliqués - mention AB option EPS Danse et Espagnol, Lycée Jeanne d'Arc, Rouen.
- Diplôme de fin d'études de danse classique, pointes et demi-pointes, cycle 2 de musique (alto), École de musique et de danse agréée, Sotteville-lès-Rouen.

THEATRE

Création Costumes

- 2017 **Circus Remix**, mise en scène Maroussia Diaz Verbéké, Théâtre de Monfort et 104 Paris. (cirque)
Si Mona naissait là, mise en scène Claire Duchène et Angèle Peyrade, centre d'animation Les/Le Marais.
- 2016-17 **Casimir et Caroline**, mise en scène Jérémy Ridel, Théâtre de Vanves.
La Vergogne, mise en scène Flora Bourne Chastel, centre d'animation Les Halles/Le Marais.
- 2015 **Aux Corps Prochains**, compagnie Artépo, mise en scène Denis Guénoun, Théâtre de Chaillot.
Les piliers de la société, compagnie La Grande tablée, Théâtre de l'Élysée Lyon.
- 2014 **La République des drôles**, compagnie 910, mise en scène Jean-Baptiste Florens, Théâtre de Belleville.
Cris, solo de Noé Mercier, Théâtre des maronniers.
Une femme seule, solo de Sophie Engel, Théâtre de poche.
- 2013 **Indécences**, mise en scène Franck Verduyssen, Théâtre de l'aquarium Vincenne et ENSATT Lyon.
Britannicus, plans rapprochés, mise en scène Laurent Bazin, Compagnie Mesden, Théâtre de La Loge et Théâtre de Choisy Leroi.
- 2012 **L'Enfant froid**, mise en scène Pierre Cuq et Sophie Engel, ENSATT.
- 2011 **The Children of Lir**, projet pluridisciplinaire, Université Paris 8.

Réalisation Costumes

- 2017 **La Princesse Maleine**, mise en scène Pascal Kirsh, Cloître des Célestins.
- 2015 **Sur le fil**, Virginie Hocq, mise en scène Isabelle Nanty, Théâtre de Paris, conception costume Charlotte Winter.
- 2014 **Lucrèce Borgia**, mise en scène David Bobbee, Château de Grignan et CDN de Haute Normandie.
Les échassiers blancs, compagnie Tibodypaint.
Le roi se meurt, compagnie tisseur de songe, mise en scène Kenan Desaldeleer.
- 2009 **La princesse de Trébizonde**, mise en scène Rémy Préchac, Le Trianon.
En attendant Godot, costumière Séverine Thiébault.

Habillage

- 2015 **Edouard II**, compagnie Ring Théâtre, mise en scène Guillaume Fulconis.

FILM

Création costumes

- 2017 **Red**, réalisation Virgile Sicard et Charlotte Deniel.
- 2016 **Morts nés**, réalisation Julien Prévost.
Corps électriques, réalisation Alexandre Buyukodabas.
Tant pis pour hier, clip, Groupe Dalton Télégramme, réalisation Christophe Gomes.
- 2015 **Des corps schématiques**, artiste Julien Prévieux, Beaubourg.
Poison Tree, réalisation Clément Friedrich.

Réalisation et habillage

- 2016 **Befikre**, long métrage, réalisation Aditya Chopra.
Le congrès, réalisation Virginie Berthier.
- 2015 **Lady in the portrait**, réalisation Charles de Meaux (patines).

OPERA

Assistante costumier

- 2014 **Armida**, mise en scène Mariame Clément, décors et costumes Julia Hansen, assistantes, Arcal et Théâtre national de Saint-Quentin en Yveline.
- 2013 **Metropolitan Opera de New York** (assistante chargée de production).
Le nain et L'enfant et les sortilèges et Hansel et Gretel, Opéra de Paris Bastille, stage assistant de production, responsable Jean Bernard Scotto.
- 2010 **L'amour des trois oranges**, Opéra de Dijon, chef d'atelier Julie Lardrot.

ATELIER COUTURE

- 2016-17 **Atelier FBG 22-11**
- 2016 **Balenciaga**, mécanicienne modèle.
Givenchy, finitions.
- 2010 **Ateliers Bas et Hauts**, Paris.
L'Atelier de Saule, Sartrouville, cuir, costumier Yann Boulet.

EXPOSITION

- 2016 **Musée de Thirons Gardais**, réalisation costume 17ème, Stéphane Bern.